

СОГЛАСОВАНО
С Советом родителей
Председатель СР
_____Шевченко Т.Д.
20.09.2015г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДОД ПДШИ
_____С.П.Гакина
21.09.2015г.

ПРИНЯТО
На пед.совете
28.08.2015г.

**Правила приема и порядок отбора детей
в МКУДОД Подовиновская детская
школа искусств
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области искусств**

I. Общие положения

1. Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) разработаны в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

2. Подовиновская детская школа искусств объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ).

4. Прием в Подовиновскую детскую школу искусств осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

5. С целью организации приема и проведения отбора детей в Подовиновскую детскую школу искусств создана приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем ДШИ.

6. При приеме детей в Подовиновскую детскую школу искусств обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

7. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов Подовиновская детская школа искусств на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии;

- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение.

8. Количество детей, принимаемых в Подовиновскую детскую школу искусств для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

9. Приемная комиссия Подовиновской детской школы искусств обеспечивает функционирование специальной телефонной линии и раздела сайта Подовиновской детской школы искусств для ответов на обращения, связанные с приемом детей в образовательное учреждение.

II. Организация приема детей

10. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Подовиновской детской школы искусств (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор ДШИ.

11. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует секретарь образовательного учреждения.

12. Прием документов осуществляется в период с 20 апреля по 31 мая и дополнительный набор с 20 по 28 августа текущего года.

13. Прием в Подовиновскую детскую школу искусств в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

14. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности.

15. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области хореографического искусства.

16. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

III. Организация проведения отбора детей

17. Для организации проведения отбора детей в Подовиновскую детскую школу искусств формируется комиссия по отбору детей.

18. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора ДШИ из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

19. Председателем комиссии по отбору детей является руководитель учреждения.

20. Председатель организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

21. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей.

IV. Сроки и процедура проведения отбора детей

22. Срок отбора детей с 20 по 31 мая и с 20 по 28 августа текущего года.

23. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

24. Установленные Подовиновской детской школой искусств содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

25. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя

комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

26. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Подовиновской детской школы искусств до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательное учреждение на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

27. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в образовательном учреждении, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте учреждения.

V. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей

28. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

29. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя ДШИ одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей.

Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

30. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

31. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

32. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VI. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение. Дополнительный прием детей

33. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные Подовиновской детской школой искусств.

34. Основанием для приема в образовательное учреждение являются результаты отбора детей.

35. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 28 августа.

36. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Подовиновскую детскую школу искусств, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде образовательного учреждения.

37. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Директору МКУДО
Подовиновской ДШИ
Гакиной С.П.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в число обучающихся Подовиновской детской школы искусств для обучения по дополнительной общеразвивающей программе (или) дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств (далее ОП) (нужное подчеркнуть):

_____ моего сына (дочь):
(название ОП-образовательной программы:Фортепиано, Живопись, Хореографическое творчество, Народные инструменты (баян)).

Фамилия (ребенка)

Имя, отчество

Год, месяц, число рождения

Адрес

Сведения о родителях:

Отец: Ф.И.О.

Место работы

Телефон домашний _____ служебный (моб.) _____

Мать: Ф.И.О.

Место работы

Телефон домашний _____ служебный (моб.) _____

С Уставом учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, условиями приема и обучения в ДШИ, правилами внутреннего распорядка обучающихся ознакомлен(а) и согласен(а)

Я, _____
даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка свободно, своей волей и в своем интересе.

К заявлению прилагаются следующие документы:

- 1.Копия свидетельства о рождении.
- 2.Медицинская справка (для поступающих на хореографическое отделение).

Подпись

Дата заполнения «__» _____ 20__ г.

**Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий,
критерии оценки творческих способностей поступающих для обучения по
ДПОП «Хореографическое творчество»**

Параметры отбора	Описание задания
Выворотность ног	стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврике
Подъем стопы	возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами
Танцевальный шаг	подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов
Гибкость тела	способность максимально прогнуться назад
Прыжок	высота и мягкость приземления
Музыкальность, ритмичность	творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками)
Координация движений	творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног)
Артистичность	творческие задания (изобразить повадки животных)

Отбор детей проходит в форме просмотра внешних физических и сценических данных.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале.

Пять баллов получают дети, обладающие высоким уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

Четыре балла получают дети, хорошо справляющиеся с заданиями, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла – если ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей.

Два балла – ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.

Соответствие 3-4 пунктам является вполне достаточным для приёма в Учреждение на хореографическое обучение, т.к. некоторые не ярко выраженные природные данные можно разработать в процессе занятий партерной гимнастикой, пластикой, классическим экзерсисом у станка. Ребёнка, набравшего в ходе испытаний более 28 баллов можно считать способным для обучения хореографическому искусству.

**Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий,
критерии оценки творческих способностей поступающих для обучения по
ДПОП «Фортепиано» и «Народные инструменты»**

Параметры отбора	Описание задания
наличие чувства ритма	воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
музыкальный слух и вокальное интонирование	спеть один куплет заранее подготовленной песни;
наличие памяти, активность и эмоциональность восприятия	- повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу; - различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков.

Отбор детей на музыкальное отделение проходит в форме творческого задания.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.

Для поступления в ДШИ необходимо набрать более 12 баллов. Если ребенок имеет средние музыкальные данные, их можно развить в процессе обучения на музыкальном инструменте, на уроках хора, сольфеджио.

Критерии оценок уровня музыкальных способностей.

Музыкальный слух и вокальное интонирование	Музыкальная память, активность и эмоциональность восприятия.	Наличие чувства ритма
5 баллов – чистое, выразительное пение отдельных звуков, мелодии	5 баллов – точное воспроизведение голосом попевок, исполненных педагогом на инструменте, точное угадывание количества звуков, исполненных педагогом на инструменте (1, 2, 3 или много).	5 баллов – точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью.
4 балла – относительно чистое, выразительное пение	4 балла – относительно воспроизведение голосом попевок, 1-2 ошибки при угадывании количества звуков.	4 балла – относительно точное воспроизведение ритмического рисунка.
3 балла – фальшивое, невыразительное пение	3 балла – фальшивое воспроизведение голосом попевок, более 3-х ошибок при угадывании количества звуков.	3 балла – неверное воспроизведение ритмического рисунка.

**Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий,
критерии оценки творческих способностей поступающих для обучения по
ДПОП «Живопись»**

Параметры отбора	Описание задания
рисунок	композиционное решение листа, пропорции предметов, характер формы предметов, тональные отношения.
живопись	композиционное решение листа, пропорции предметов, характер формы предметов, локальный цвет предметов, тональные и цветовые отношения.
станковая композиция	композиционное решение листа, выделение композиционного центра в работе, грамотное цветовое или графическое решение композиции.

В ходе отбора дети выполняют работы на заданную тему по трем видам художественной деятельности – рисунок, живопись, станковая композиция.

Выполненная работа по рисунку оценивается по пятибалльной шкале:

5 (отлично)

- композиция рисунка выполнена правильно (размер изображения натюрморта соответствует размеру листа);
- взаиморасположение изображённых предметов соответствует их взаиморасположению в натуре;
- в рисунке увиденны и показаны детали предметов натюрморта.

4 (хорошо)

- композиция рисунка выполнена правильно;
- форма предметов, их характер переданы с небольшими отклонениями;
- взаиморасположение изображённых предметов почти соответствует их взаиморасположению в натуре;
- в рисунке показаны не все детали предметов.

3 (удовлетворительно)

- композиция рисунка нарушена;
- пропорции предметов не соблюдены;
- в изображении нарушено взаиморасположение предметов;
- в рисунке отсутствуют детали предметов натюрморта.

2 (неудовлетворительно)

- композиция рисунка нарушена;
- изображение и формы предметов не соответствуют предметам природы;
- не показано взаиморасположение предметов относительно друг друга.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по отбору детей.

Для поступления в ДШИ необходимо набрать более 12 баллов. Если ребёнок имеет средние художественные данные, их можно развить в процессе обучения по художественным дисциплинам.

РЕШЕНИЕ
приёмной комиссии по отбору поступающих
Протокол № _____ от _____.____.20__ г.

В соответствии с Правилами приёма и порядком отбора детей в МКУДО Подовиновская детская школа искусств по ДПОП в области искусств,

Приказом №__ от __.__.20__ г. директора школы состоялось заседание комиссии по отбору детей в 1 класс в следующем составе:

Председатель комиссии – Гакина С.П., директор школы.

Члены комиссии: _____

Повестка дня: прослушивание (просмотр, показ) поступающих на ДПОП «Живопись»
 (наименование образовательной программы)

Приняли решение:

1. По оценке результатов прослушивания (просмотра, показа) поступающих:

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Рисунок	Живопись	Станковая композиция	Всего
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

2. По результатам прослушивания (просмотра, показа) зачислить в 1 класс следующих поступающих:

Фамилия, имя поступающего
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Председатель приемной комиссии: _____
 (подпись)

Члены комиссии _____

РЕШЕНИЕ
приёмной комиссии по отбору поступающих
Протокол № _____ от _____.____.20__ г.

В соответствии с Правилами приёма и порядком отбора детей в МКУДО Подовиновская детская школа искусств по ДПОП в области искусств,
Приказом №__ от __.__.20__ г. директора школы состоялось заседание комиссии по отбору детей в 1 класс в следующем составе:

Председатель комиссии – Гакина С.П., директор школы.

Члены комиссии: _____

Повестка дня: прослушивание (просмотр, показ) поступающих на ДПОП «Народные инструменты», «Фортепиано»

(наименование образовательной программы)

Приняли решение:

1. По оценке результатов прослушивания (просмотра, показа) поступающих:

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Наличие чувства ритма	Музыкальный слух и вокальное интонирование	Наличие памяти, активность и эмоциональность восприятия	Всего
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

2. По результатам прослушивания (просмотра, показа) зачислить в 1 класс следующих поступающих:

Фамилия, имя поступающего
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Председатель приемной комиссии: _____
(подпись)

Члены комиссии _____

РЕШЕНИЕ
приёмной комиссии по отбору поступающих
Протокол № _____ от _____.____.20__ г.

В соответствии с Правилами приёма и порядком отбора детей в МКУДО Подовиновская детская школа искусств по ДПОП в области искусств, Приказом №__ от __.__.20__ г. директора школы состоялось заседание комиссии по отбору детей в 1 класс в следующем составе:

Председатель комиссии – Гакина С.П., директор школы.

Члены комиссии: _____

Повестка дня: прослушивание (просмотр, показ) поступающих на ДПОП «Хореографическое творчество»

(наименование образовательной программы)

Приняли решение:

1. По оценке результатов прослушивания (просмотра, показа) поступающих:

	Ф.И.О. учащегося	Артистизм	Выворотность	Подъем стопы	Танцевальный шаг	Гибкость тела	Прыжок	Музыкальная ритмичность	Координация движения	вс
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

1. По результатам прослушивания (просмотра, показа) зачислить в 1 класс следующих поступающих:

Фамилия, имя поступающего
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Председатель приемной комиссии: _____ (подпись)

Члены комиссии _____

